

Solo B♭ Cornet

24 Tutti legato

f

3

25

ONE

2

mf

26

1

mf

THREE

1

mf cresc.

Tutti

f

27

1

mf

28

3 3 3 3 3 3

29

2

TWO muted

mf dim.

Tutti open

ff

3 3 3

fff

non rit.

Solo B♭ Cornet

ESSAY

for Brass Band

Edward Gregson

I - DIALOGUE
Allegro giusto (♩ = 126)
non vib.

mf

1 TWO Soli

4

mf

Tutti

ff

f

2

3

8

12

4 muted (flutter)

ff

5

4

ONE

mf

Tutti

f

6

3

mf cresc.

mf cresc.

f

7 Poco meno mosso

3

1

1

p

fp

8

2

1

TWO

3

3

mf

Solo B♭ Cornet

9 *Tutti* 1 2 6

10 12 11 *ff*

11 *f*

12 *accelerando a* 12

13 *f* *non vib.*

II - SOLILOQUY
Larghetto affetuoso (♩ = 60)

5 1 14 3 TWO muted POCO PIU' MOSSO (♩ = 72) SOLO open

15 *mp cantabile*

16 *rit.* *Tutti muted* Tempo primo (♩ = 60)

17 ONE TWO 1 2

mutes out *p* *p* *p*

Tutti *f cresc.* *ff*

Solo B♭ Cornet

18 *f* *ff* Tempo II (♩ = 72) *ff*

cup mutes *p*

19 *mp* *mf* *f* *mute out*

rall. *Lento e mesto* (♩ = 60)

III - EPIGRAM
Allegro ritmico (♩ = 120)

6 20 2 1 21 *f* *mp*

22 3 3 3 3 3 3 1

23 *mp* *mf* *f* *p* *THREE*

Tutti *mp*